



### Estimado Estudiante y Apoderado:

Junto con saludarles, informo a ustedes los objetivos, contenidos y material de estudio requerido para preparar las pruebas de síntesis y exámenes del segundo semestre año 2022 que se aplicarán desde el 16 de noviembre, junto con las fechas y horarios específicos de cada prueba.

Cabe destacar que el lunes 07 de noviembre se ha iniciado en clases un proceso de sistematización y repaso preparatorio de pruebas de síntesis.

Esperando que esta información sea relevante para el trabajo escolar personal de nuestros/as estudiantes en cuanto a la preparación de estas evaluaciones y para resguardar su asistencia tanto en el periodo de repaso como en las fechas de aplicación de pruebas de síntesis, se despide atentamente

**JOSÉ AGUILERA JARA**  
**Coordinador Académico – Enseñanza Media**

El Bosque, Noviembre 08 de 2022.

| 1º Medio   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asignatura | Objetivos evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Contenidos a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Material de estudio                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Biología   | <p>OA 4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: &gt;&gt;Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema) &gt;&gt;Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).</p> <p>OA 6: Desarrollar modelos que expliquen: • El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. • Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). • La trayectoria de contaminantes</p>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Niveles de organización de los Seres Vivos</li> <li>Niveles de estudio de la ecología</li> <li>Componentes de un ecosistema</li> <li>Características de las Poblaciones</li> <li>Relaciones entre los seres vivos (Intraespecíficas e Interespecíficas)</li> <li>Flujo de Materia y Energía en los ecosistemas (Rol de los Productores, Consumidores y Descomponedores)</li> </ul> | <p>PPT 2022 1ºm Biología Niveles e interacciones de los Seres Vivos</p> <p>Guía Niveles de Organización e interacción de los Seres Vivos</p> <p>2022 ppt 1ºm Biología Flujo de Materia y Energía</p>                                                                       |
| Geometría  | <p><b>OA10.</b> Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p> <p><b>OA8.</b> Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:</p> <p>Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano.</p> <p>Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia.</p> <p>Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.</p>                                                                                                                                         | <p><b>-Semejanza de figuras:</b><br/>Semejanza de triángulos<br/>Razón de semejanza<br/>Criterios de semejanza<br/>Proporcionalidad de segmentos<br/>Teorema de Euclides</p> <p><b>-Homotecia</b><br/>Razón de homotecia<br/>Transformación de figuras aplicando homotecias</p>                                                                                                                                           | <p>Texto del estudiante:<br/>Págs.<br/>107-119<br/>129-140</p> <p>Cuaderno de actividades:<br/>Págs. 80, 82, 94<br/>96-108</p> <p>Control semejanza de figuras<br/>Repasos realizados en clases</p>                                                                        |
| Física     | <p><b>OA10.</b> Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretenimiento, entre otras).</p> <p><b>OA11</b> Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y</p> | <p>La Luz:<br/>Formas de propagación de la luz y los científicos involucrados</p> <p>Velocidad de la Luz</p> <p>Propiedades de la Luz</p> <p>Naturaleza de la Luz</p> <p>Como se originan los colores</p> <p>Formas de producir colores</p> <p>Reflexión; Refracción y efecto Doppler</p>                                                                                                                                 | <p>Apuntes tomados en el cuaderno de la asignatura</p> <p>Guía introductoria Luz y óptica Geométrica</p> <p>Informe de Laboratorio</p> <p>Reflexión de la luz</p> <p>Prueba n°1 del 2do semestre</p> <p>Prueba n°2 del 2do semestre</p> <p>PPT Luz y Óptica Geométrica</p> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p> <p><b>OA16.</b> Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como: El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica. La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos). La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros. Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.</p> | <p>Astronomía y los colores</p> <p>Espejos</p> <p>Lentes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>PPT Aplicaciones de la Luz</p> <p>PPT Espejos y sus imágenes generadas</p> <p>Páginas del texto escolar de la n°34 a la 57 .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inglés     | <p>Unidad 3: The Beauty that Surrounds Us</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicciones</li> <li>- Eventos pasados</li> <li>- Omisión del agente</li> </ul> <p>Unidad 4: Great Moments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones y eventos pasados</li> <li>- Información adicional relevante y accesoria</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos pasados: uso de formas irregulares.</li> <li>- Tiempo futuro: uso de “will” y “(be) going to”.</li> <li>- Voz Pasiva: omitir al “doer” en una acción.</li> <li>- Cláusulas relativas: defining y non-defining</li> </ul>                                                    | <p>Unidad 3: pág 60-79</p> <p>Unidad 4: 84-95</p> <p>Principalmente los ejercicios y explicaciones específicas trabajados en clases, los que corresponden a una forma acotada de los contenidos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Matemática | <p><b>OA3</b> Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:• Transformando productos en sumas, y viceversa.• Aplicándolos a situaciones concretas.• Completando el cuadrado del binomio.• Utilizándose en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Término Algebraico, Expresión Algebraica.</p> <p>Operatoria algebraica: adición, sustracción, multiplicación de monomio por monomio, monomio por polinomio y polinomio por polinomio.</p> <p>Productos notables: Cuadrado de un binomio. Suma por su diferencia.</p> <p>Producto de binomios con un término en común.</p> | <p>Término Algebraico, Expresión Algebraica.</p> <p>Operatoria algebraica: adición , sustracción , multiplicación de monomio por monomio, monomio por polinomio y polinomio por polinomio. Libro subido al tablón Texto Escolar Explorando 1° Medio Páginas: 102 a 104, 106 a 111</p> <p>Productos notables: Cuadrado de un binomio Libro del Estudiante Páginas 43 a 45, Cuadernillo de Ejercicios Páginas 28 y29</p> <p>Suma por su diferencia Libro del Estudiante Páginas 46 y 47, Cuadernillo de Ejercicios Páginas 30 y 31.</p> <p>Producto de binomios con un término en común Libro del Estudiante Páginas 48 y 49, Cuadernillo de Ejercicios Páginas 32 y 33.</p> <p>Libro del estudiante material de ejercitación páginas 50 y 5.</p> <p>Cuadernillo de Ejercicios material de ejercitación páginas 34 y 35.</p> |
| Química    | <p><b>OA 17.</b> Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Reacciones Químicas</p> <p>Características de una reacción</p> <p>Tipos de reacciones químicas</p> <p>Partes de una ecuación química</p> <p>Estequiometría de una reacción</p>                                                                                                                                            | <p>Apuntes tomados en el cuaderno de la asignatura</p> <p>Guía introductoria Reacciones Químicas</p> <p>Prueba n°1 del 2do semestre</p> <p>Prueba n°2 del 2do semestre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.</p> <p><b>OA 18.</b> Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.</p> <p><b>OA19.</b> Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Coeeficientes estequiométricos</p> <p>Nomenclatura Inorgánica (oxigenados; hidrogenados y sales binarias)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>PPT Reacciones químicas y balance</p> <p>PPT Reforzamiento y Sistematización para prueba 1 2do Semestre</p> <p>PPT Química Inorgánica</p> <p>Páginas del texto escolar de la nº12 a la 62.</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| Lengua y Literatura                     | <p><b>OA 2</b> Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias</p> <p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: &gt; Los símbolos presentes en el texto. &gt; La actitud del hablante hacia el tema que aborda. &gt; El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</p> <p>OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: &gt; El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estereotipos</li> <li>• Género-etario-social-cultural</li> <li>• Antipoesía - Nicanor Parra</li> <li>• Conceptos básicos de Lirica:</li> <li>• Objeto- motivo lírico- Hablante Lírico- Actitudes Líricas (Enunciativa- Apostrofica - Carminica)</li> <li>• Figuras Literarias</li> <li>• Análisis e interpretación poética.</li> <li>• Conflicto dramático</li> <li>• Tragedia clásica - moderna</li> <li>• Habilidades comprensión</li> </ul> <p>Lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y rastrear información</li> <li>• Inferir e Interpretar aplicados en textos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT Estereotipos</li> <li>• Video Nicanor Parra</li> <li>• PPT Conceptos básicos de Lirica.</li> <li>• PPT repaso - Lenguaje Retórico.</li> <li>• <b>Texto del estudio:</b></li> <li>• <b>Lecturas :</b></li> <li>• <b>“Bodas de Sangre” - Pág 99-106</b></li> <li>• <b>Poesía: páginas 181- 183.</b></li> <li>• <b>Narrativa : “Para no estar solos” 187-188.</b></li> </ul> |
| Historia, Geografía y Ciencias Sociales | <p>OA 16: Analizar el orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas</p> <p>OA 4: Reconocer que el siglo XIX latinoamericano y europeo está marcado por la idea de progreso indefinido.</p> <p>OA 18: Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares.</p> <p>OA 5: Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio,</p> <p>OA 6: Analizar el imperialismo europeo del siglo XIX, considerando su incidencia en la reconfiguración del mapa mundial, su impacto en los pueblos colonizados y su influencia en la ampliación de los mercados y en la expansión del capitalismo, entre otros.</p> | <p>+Liberalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales reformas periodo liberal</li> <li>-Leyes laicas</li> <li>-Secularización</li> </ul> <p>+Parlamentarismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen del parlamentarismo en Chile</li> <li>-Principales Características</li> </ul> <p>+Cuestión Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales características</li> <li>-Respuestas a la cuestión Social</li> </ul> <p>+Industrialización y cultura del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Idea de progreso indefinido</li> <li>-Principales ideas de la industrialización</li> <li>-Principales rasgos de la revolución industrial.</li> </ul> <p>+Imperialismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Características principales</li> <li>-Consecuencias en países colonizados y colonizadores.</li> </ul> | <p>PPT: Semana 03 de Octubre: Liberalismo, parlamentarismo y cuestión social.</p> <p>PPT: Semana 02 de Noviembre: Imperialismo, revolución industrial y cultura del progreso.</p> <p>Apuntes de clases</p> <p>Páginas del libro:</p> <p>66 a 134</p>                                                                                                                                                                   |
| Examen Lenguaje y Literatura            | <p>OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El o los conflictos de la historia.</li> <li>- Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos Narradores</li> <li>• Personajes</li> <li>• Estilos narrativos (directo – indirectos)</li> <li>• Tiempos narrativos</li> <li>•:(historia, relato, referencial histórico) narrativos.</li> <li>• Anacronías temporales.</li> <li>• Flash back- Raconto</li> <li>• Estructura relato policial</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NARRADOR Y VISIÓN DE MUNDO:</b> página 127</li> <li>• <b>Estilos narrativos</b> (página 28, texto de estudio)</li> <li>• Anacronías; página 53</li> <li>• <b>PPT TEXTOS INFORMATIVOS</b></li> <li>• <b>Intertextualidad: páginas : 54 y 140</b></li> </ul>                                                                                                                 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Intertextualidad*</li> <li>• Alusión – Cita*</li> <li>• Textos Informativos*</li> <li>• Formas discursivas de definición. Caracterización – Ejemplificación.</li> </ul>                                   | <b>Para reforzar conceptos: página 58.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Examen Matemática | <b>OA 3</b> Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformando productos en sumas, y viceversa.</li> <li>• Aplicándolos a situaciones concretas.</li> <li>• Completando el cuadrado del binomio.</li> <li>• Utilizándose en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</li> </ul> | Operatoria algebraica: adición , sustracción , multiplicación de monomio por monomio, monomio por polinomio y polinomio por polinomio.<br>Productos notables: Cuadrado de un binomio. Suma por su diferencia.<br>Producto de binomios con un término en común. | Operatoria algebraica: adición , sustracción , multiplicación de monomio por monomio, monomio por polinomio y polinomio por polinomio. Libro subido al tablón Texto Escolar Explorando 1° Medio Páginas: 102 a 104, 106 a 111<br>Productos notables:<br>Cuadrado de un binomio Libro del Estudiante Páginas 43 a 45, Cuadernillo de Ejercicios Páginas 28 y 29<br>Suma por su diferencia Libro del Estudiante Páginas 46 y 47, Cuadernillo de Ejercicios Páginas 30 y 31.<br>Producto de binomios con un término en común Libro del Estudiante Páginas 48 y 49, Cuadernillo de Ejercicios Páginas 32 y 33.<br>Libro del estudiante material de ejercitación páginas 50 y 5.<br>Cuadernillo de Ejercicios material de ejercitación páginas 34 y 35. |

**Calendario de evaluaciones finales 1° Medio B**

|                                    |                                             |  |
|------------------------------------|---------------------------------------------|--|
| Miércoles 16                       |                                             |  |
| Inicio periodo Pruebas de Síntesis |                                             |  |
| Jueves 17                          | Prueba de Geometría<br>15:15 – 16:00        |  |
| Viernes 18                         | Prueba Lengua y Literatura<br>11:05 – 11:50 |  |
| Lunes 21                           | Prueba de Matemática<br>11:05 – 11:50       |  |
| Martes 22                          |                                             |  |
| Miércoles 23                       | Prueba de Física<br>08:30 – 09:15           |  |
| Jueves 24                          | Prueba de Historia<br>09:15 – 10:00         |  |
| Viernes 25                         | Prueba de Biología<br>08:30 – 09:15         |  |
| Lunes 28                           | Prueba de Inglés<br>09:15 – 10:00           |  |
| Martes 29                          | Prueba de Química<br>11:50 – 12:35          |  |
| Miércoles 30                       |                                             |  |

| MES DE DICIEMBRE |                                             |              |
|------------------|---------------------------------------------|--------------|
|                  | Evaluación 1                                | Evaluación 2 |
| Jueves 01        | Examen de Lengua y Literatura               |              |
| Viernes 02       | Examen de Matemática                        |              |
| Lunes 05         | Finalización año escolar – Casos especiales |              |