



Estimado Estudiante y Apoderado:

Junto con saludarles, informo a ustedes los objetivos, contenidos y material de estudio requerido para preparar las pruebas de síntesis y exámenes del segundo semestre año 2022 que se aplicarán desde el 16 de noviembre, junto con las fechas y horarios específicos de cada prueba.

Cabe destacar que el lunes 07 de noviembre se ha iniciado en clases un proceso de sistematización y repaso preparatorio de pruebas de síntesis.

Esperando que esta información sea relevante para el trabajo escolar personal de nuestros/as estudiantes en cuanto a la preparación de estas evaluaciones y para resguardar su asistencia tanto en el periodo de repaso como en las fechas de aplicación de pruebas de síntesis, se despide atentamente

JOSÉ AGUILERA JARA
Coordinador Académico – Enseñanza Media

El Bosque, Noviembre 08 de 2022.

| 7° Básico | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Asignatura | Objetivos evaluar | Contenidos a evaluar | Material de estudio |
| Filosofía para niños (Des. Ling.) | <p>Encontrar la relación que existe entre una pregunta y una respuesta que se obtenga al azar para relacionar ideas distintas y darles significado (OA 3)</p> <p>Desarrollar cualquier proyecto a partir de jerarquizar ideas y aprender con otros. (OA 5)</p> <p>Distinguir la diversidad de pensamientos dentro de lo que es la argumentación filosófica. (OA 6)</p> <p>Desarrollar un diálogo que lleve a la toma de postura y posterior toma de decisión ante una situación, problema o circunstancia. (OA 7)</p> <p>Promover formas de diálogo donde se construyan y desarrollen ideas conjuntamente y de manera horizontal (OA 8)</p> <p>Trabajar con un diálogo orientado a develar o descubrir ideas o realidades propias de los participantes que emergen mientras se conoce al sujeto (OA 9)</p> | <p>Unidad 4: Pensando los pensamientos.</p> <p>Capítulo 4: "El Descubrimiento de Aristóteles"</p> <p>1. ¿Qué es la realidad?</p> <p>2. Ejercicios lógicos: proposiciones de ambigüedad</p> <p>3. Ejercicios de normalización de oraciones.</p> <p>4. Creación de oraciones con los cuantificadores lógicos <<Todos>>, <<Ningún>> y <<Algunos>>.</p> <p>5. La estructura de las proposiciones lógicas.</p> <p>5. Razonamientos deductivos e inductivos.</p> <p>6. Creación de silogismos inductivos y deductivos.</p> <p>Capítulo 5: "El Descubrimiento de Aristóteles".</p> <p>1. Ejercicios e identificación de inferencias correctas e incorrectas.</p> <p>2. Ejercicios de razonamiento inductivo mediante el análisis de y selección de oraciones.</p> | <p>-Apuntes de clases en torno a los contenidos a evaluar.</p> <p>-Capítulo 4: "El Descubrimiento de Aristóteles"</p> <p>-Capítulo 5: "El Descubrimiento de Aristóteles".</p> <p>-Lectura de textos y ejercicios de razonamiento lógico.</p> |
| Biología | <p>OA 04: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: Agentes patógenos como escherichia coli y el virus de la gripe. Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). Alteraciones en sus respuestas como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.</p> <p>OA 02: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). La participación de espermatozoides y ovocitos.</p> | <p>Sistema inmune:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema inmune innato ● Sistema inmune adaptativo ● Barrera primaria (piel, mucosas, microbiota, sudor, lágrimas) ● Barrera secundaria (neutrófilos, macrófagos, proceso de fagocitosis, inflamación y fiebre) ● Barrera terciaria (respuesta humoral y celular) ● Inmunidad Humoral (Linfocitos B, antígeno-anticuerpo) ● Inmunidad Celular (Linfocitos T, de memoria y LT citotóxicos) ● Uso de vacunas | <p>Sistema inmune</p> <p>Material de estudio Texto del estudiante Ciencias Naturales 7° año básico Unidad 3 Lección 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se defiende nuestro cuerpo? Pág: 128 y 129 ● Barrera primaria: Pág 130 y 131 ● Barrera secundaria: Pág 132, 133 y 134 ● Barrera terciaria-135, 136 y 137. ● Uso de vacunas: 138, 139 y 140. |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| | Métodos de control de la natalidad. La paternidad y la maternidad responsables. | <ul style="list-style-type: none"> Alteración del sistema inmune (Alergias) Rechazo a trasplantes <p>Sexualidad y autocuidado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rol de espermatozoides y ovocitos en el proceso de fecundación y la formación de un nuevo individuo. Ciclo menstrual (fases proliferativa, lútea, menstrual, ovulación en la mujer, días fértiles e infértiles) | <ul style="list-style-type: none"> Alteración al sistema inmune 142 y 143 <p>- Guía introductoria agosto: Sistema inmune. - PPT Clase: El sistema inmune - PPT Clase: Barreras del sistema inmune. -PPT Clase: Inmunidad y Vacunas.</p> <p>Sexualidad y autocuidado</p> <p>Material de estudio Texto del estudiante Ciencias Naturales 7º año básico Unidad 4 Lección 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de una nueva vida. Pág: 158 a 160. Fecundación. Pág 161 Ciclo menstrual. Pág 162 a 165. <p>- Guía introductoria septiembre: Sexualidad y autocuidado. - PPT Clase: formación de una nueva vida -PPT Clase: Ciclo menstrual</p> |
| Geometría | <p>OA 11: Mostrar que comprenden el círculo:</p> <p>-Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. -Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. -Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. -Geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. -Identificándose como lugar geométrico.</p> <p>OA 13: Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p> | <p>Unidad III: Área, círculo y circunferencia.</p> <p>Círculo y circunferencia Perímetro del círculo Área del círculo Área de figuras compuestas</p> | <p>Texto del Estudiante pág. 132 a 142 Cuaderno de actividades 71 a 80</p> <p>PPT Círculo y circunferencia Semana 27 sep</p> |
| Física | <p>OA 10: Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>OA 12: Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.</p> | <p>Unidad 2: Fuerza y Ciencias de la Tierra Lección 4: ¿Por qué cambia el planeta Tierra?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los volcanes? ¿Cómo es la estructura de un volcán? ¿Cómo se forman los volcanes? ¿Cómo se produce una erupción volcánica? ¿Cómo se clasifican los volcanes? <p>Unidad 2: Fuerza y Ciencias de la Tierra Lección 5: ¿Por qué el clima en la Tierra es dinámico?</p> <ul style="list-style-type: none"> Clima y tiempo atmosférico. Factores del clima: altitud, cercanía al mar, circulación oceánica, latitud y relieve. Elementos del clima: temperatura, presión atmosférica, | <p>Unidad 2: Fuerza y Ciencias de la Tierra Lección 4: ¿Por qué cambia el planeta Tierra?</p> <p>- Guía introductoria de agosto: Fuerza y ciencias de la Tierra. - PPT. La actividad volcánica - Apuntes desarrollados en clases. - Texto escolar página: 80.</p> <p>Unidad 2: Fuerza y Ciencias de la Tierra Lección 5: ¿Por qué el clima en la Tierra es dinámico?</p> <p>- Guía introductoria mes septiembre. - PPT ¿Por qué el clima en la Tierra es dinámico? - Apuntes desarrollados en clases. - Texto escolar páginas: 88,89,90,91,92,93, 96 y 97.</p> |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | | <p>humedad, precipitación, viento y radiación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación y traslación en el clima terrestre. • Fenómenos atmosféricos: vientos, cómo se forman los vientos. Vientos planetarios y locales. Representación de vientos planetarios. • Representación de los vientos planetarios. | |
| Inglés | <p>OA 10: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <p>1) señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little, very...; suddenly;</p> <p>2) formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: Does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/ did/didn't;</p> <p>3) describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music;</p> <p>4) solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December;</p> <p>5) solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella;</p> <p>6) expresar condiciones; por ejemplo: If you</p> <p>EN0 OA11 Demostrar comprensión de canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos o novelas adaptadas) al identificar: El tema, personajes y sus acciones, entorno (tiempo de desarrollo, final). Palabras y frases clave frecuente.</p> <p>OA 16: Demostrar conocimiento de sus textos escritos por medio de las siguientes</p> | <p>Unit 4</p> <p>Media & The News:</p> <p>Vocabulary in context: Vocabulario sobre noticias y medios de comunicación.</p> <p>Conectores textuales: First, Second, Next, After, Finally.</p> <p>First Conditional Sentences: Oraciones de Primer Condicional (Expresar condiciones presentes para consecuencias futuras).</p> <p>Adverbios de modo, tiempo y lugar.</p> <p>Question Words (Palabras para formular preguntas) WH Question Words: What? Where? When? Who? How?</p> | <p>- Apuntes tomados en clases.</p> <p>- Material de estudio subido a tablón.</p> <p>- Texto de inglés del estudiante páginas 100-101-102</p> <p>- Lectura Complementaria páginas 124-125</p> |
| Matemática | <p>OA 9: Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $ax = b$; $x/a = b$ ($a, b, y c \in \mathbb{N}$; $a \neq 0$); • $ax < b$; $ax > b$ $x/a < b$; $x/a > b$ ($a, b, y c \in \mathbb{N}$; $a \neq 0$). | <p>Unidad III: Álgebra</p> <p>Lenguaje algebraico</p> <p>Expresiones algebraicas</p> <p>Valorización de expresiones algebraicas</p> <p>Reducción de expresiones algebraicas</p> <p>Ecuaciones</p> <p>Inecuaciones</p> | <p>Texto del Estudiante pág. 75 a 102</p> <p>Cuaderno de actividades 42 a 48-56 a 60</p> |
| Química | <p>OA13: Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: Factores como presión, volumen y temperatura. Las leyes que los modelan. La teoría cinético-molecular.</p> | <p>Unidad 2: Los gases</p> <p>Lección 2: ¿Cómo se comportan los gases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría cinético molecular. • Teoría cinético molecular de los gases. • Propiedades y características de los gases. • Trabajo con gráficos: variables dependientes e independientes. • Propiedades de los gases: fluidez, compresión y difusión. | <p>Unidad 2: Los gases</p> <p>Lección 2: ¿Cómo se comportan los gases?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía introductoria mes septiembre. - PPT. Los gases parte 1. - Apuntes desarrollados en clases. - Texto escolar páginas: 30,31,32,33,34,35,37,38 y 39. |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Volumen, presión y temperatura de un gas. <p>Unidad 2: Los gases Lección 3: Leyes de los gases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley de Boyle. • Ley de Charles. • Ley de Gay Lussac. | <p>Unidad 2: Los gases Lección 3: Leyes de los gases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía introductoria mes octubre. - PPT. Leyes de los gases. - Actividades gases y sus leyes. - Apuntes desarrollados en clases. - Texto escolar páginas: 40,41,42,46 y 47. |
| Lengua y Literatura | <p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 5 Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p> <p>OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p> | <p>Unidad 2: La amistad y solidaridad Textos literarios (Cuento-novela)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraen información explícita evidente en las narraciones. - Contestan preguntas que aluden a información implícita claramente sugerida en un texto narrativo. - Identifican el conflicto que se desarrolla en una narración. - Interpretan partes del texto leído. - Caracterizan a los personajes en función del desarrollo de la historia. - Reconocen el tipo de narrador y estilo de narración utilizado (directo-indirecto) <p>Unidad 3: ¿Qué nos ofrece una lectura? (mito - textos poéticos enmarcados en la poesía popular- romance- décimas- afiches publicitarios)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraen información explícita evidente en los textos leídos. - Contestan preguntas que aluden a información implícita claramente sugerida en los textos leídos. - Interpretan partes de los textos leídos. - Relacionan el texto mitológico con la visión de mundo que se plantea en el texto. - Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso. - Identifican el tema presente en los poemas leídos. - Reconocen al hablante lírico y su temple de ánimo por medio de claves textuales. - Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y los describen. - Explican la información que aporta un elemento gráfico del texto. - Reconocen los propósitos de los textos. | <p>Recursos del tablón:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ppt y flujograma sobre narradores (semana del 22 al 26 de agosto). • Ppt estilos de narración y guía de ejercitación (semana del 29 de agosto al 2 de septiembre) • Ppt connotación y denotación y guía de ejercitación (semana del 5 al 9 de septiembre) • Ppt análisis poético (semana del 12 al 15 de septiembre) • Ppt mitos (3 al 5 de octubre) • Ppt poesía popular- ppt décima y romance (24 al 28 de octubre) <p>Texto del estudiante, páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador y estilo :pág. 72 y 86. • Lenguaje figurado (connotativo): pág. 92,93, 102 • Mito y visión de mundo: pág. 128, 129, 136. • Lira popular: pág. 138, 139, 140. • Romance y décima: pág. 142. • Afiches y publicidad: pág. 156. • Estereotipos en la publicidad: pág. 160. |
| Ciencias Sociales | <p>OA 9: Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que</p> | <p>+Alta edad media: -Feudalismo -Formación del imperio Carolingio -Cruzadas -Sociedad Feudal -Concepto de Teocentrismo</p> | <p>PPT: Alta edad media (semana 10 de octubre)</p> <p>PPT: Baja edad media (Semana 24 de Octubre)</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| | <p>articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p> <p>OA 10: Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana</p> <p>OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> | <p>-Centralidad de la iglesia católica</p> <p>+Baja edad media:</p> <p>-Renacer urbano</p> <p>-Crecimiento demográfico</p> <p>-Peste negra</p> | <p>Cuaderno de clases</p> <p>Libro de texto páginas: 120 a 132 152 a 164</p> |
| Examen Lenguaje y Literatura | <p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p> | <p>1. Género narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos generales del mundo narrativo (narrador, personajes y sus motivaciones, conflicto, ambiente). - Interpretación de textos narrativos: tema y relación con el contexto histórico y la visión de mundo. <p>2. Género lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del poema (hablante, objeto, temple de ánimo). - Parfraseo e interpretación del sentido connotativo del texto. <p>3. Texto argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicidad y propaganda - Reconocimiento de propósitos. - Evaluar recursos utilizados para convencer al receptor.. <p>4. Texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia. - El reportaje.. | <p>Ppt La noticia.</p> <p>Ppt Publicidad y propaganda</p> <p>Ppt Textos poéticos.</p> <p>Ppt sobre narradores y estilos.</p> <p>Ppt el reportaje.</p> <p>-Cuaderno de clases.</p> <p>- Texto del estudiante.</p> |
| Examen Matemática | <p>OA 9: Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● $ax = b; x/a = b$ ($a, b, y c \in \mathbb{N}; a \neq 0$); ● $ax < b; ax > b; x/a < b; x/a > b$ ($a, b, y c \in \mathbb{N}; a \neq 0$). <p>OA 11: Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. -Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. -Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. -Geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. -Identificándose como lugar geométrico. | <p>Unidad III: Álgebra</p> <p>Reducción de expresiones algebraicas</p> <p>Ecuaciones</p> <p>Inecuaciones</p> <p>Unidad III: Área, círculo y circunferencia.</p> <p>Círculo y circunferencia</p> <p>Perímetro del círculo</p> <p>Área del círculo</p> | <p>Texto del Estudiante pág. 80-82-99-102</p> <p>Cuaderno de actividades 42 a 48</p> <p>Texto del Estudiante pág. 132 a 138</p> <p>Cuaderno de actividades 71 a 80</p> <p>PPT Círculo y circunferencia Semana 27 sep</p> |

Calendario de Evaluaciones Finales 7° Básico C

| | | |
|--|---|--|
| Miércoles 16 Inicio periodo Pruebas de Síntesis | Prueba de Lengua y Literatura 11:50 – 12:35 | |
| Jueves 17 | Prueba 3 Filosofía para niños (Des. Ling.) 13:40 – 14:25 | |
| Viernes 18 | Prueba de Matemática 15:15 – 16:00 (ajuste de horario) | |
| Lunes 21 | Prueba de Biología 11:05 – 11:50 (ajuste de horario) | |
| Martes 22 | Prueba de Geometría 11:50 – 12:35 | |
| Miércoles 23 | | |
| Jueves 24 | Prueba de Inglés 09:15 – 10:00 | |
| Viernes 25 | Prueba de Física 11:50 – 12:35 | |
| Lunes 28 | Prueba de Ciencias Sociales 11:50 – 12:35 | |
| Martes 29 | Prueba de Química 08:30 – 09:15 | |
| Miércoles 30 | | |

| MES DE DICIEMBRE | | |
|------------------|---|--------------|
| | Evaluación 1 | Evaluación 2 |
| Jueves 01 | Examen de Lengua y Literatura | |
| Viernes 02 | Examen de Matemática | |
| Lunes 05 | Finalización año escolar – Casos especiales | |